

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

DROITS À L'IMAGE ET DROITS D'AUTEUR

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Utiliser l'image fixe ou animée sur les supports de communications

Utiliser des images soumise à une législation abordant les problématiques

Appliquer la transformation numérique et l'utilisation des moteurs de recherches

Aborder les aspects juridiques et les utilisations professionnelles des médias

Définir un cadre d'utilisation conforme à la législation en vigueur

Maîtriser les obligations légales

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Toute personne en charge de la rédaction, de l'information, de la création de support de communication au sein d'une entreprise, service ou association

Pré-requis

Pas de connaissances particulières

Durée de la formation

En distanciel

7 heures

En présentiel

1 jour

La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

Prix de la formation

En distanciel

Nous consulter

En présentiel intra

À partir de 900€ ht la journée

Lieu de la formation

Dans vos locaux ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

Un ordinateur par personne. Vidéo projecteur. Connexion Internet

10/2025

► Les droits des médias

Les textes légaux

Droit d'auteur et copyright

Code de la propriété intellectuelle

Droit de la propriété des biens et des personnes représentées

Droit de l'information

Dépôt légal, brevet, protection de l'œuvre

► Les supports de communication: utilisation et droits de reproduction

Œuvres protégées par le droit d'auteur: texte, photo, document, illustration, vidéo, co-création

Transformation numérique: différence entre image argentique et image numérique

Sources des images

Google, réseaux sociaux, bases de données, partenaires

Licences droits gérés, droits forfaitaires, libre de droits?

Contexte d'utilisation d'une œuvre

Production photo: salariat, commande, achat d'art

► Réglementation et obligations légales

Qu'est ce que la contrefaçon?

Mention obligatoire

Organismes légaux: INPI, SACEM, CNIL

Jurisprudence

Protéger ses images: métadonnées, droits

► Étude de cas pratiques