

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

ÉVOLUER AVEC AFTER EFFECTS: LA TYPOGRAPHIE EN MOUVEMENT

NIVEAU 2

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

S'initier aux techniques fondamentales d'animations typographiques

1500€ par salarié garantis par le FNE-Formation
Bénéficiez de la prise en charge automatique par votre OPCO

Public concerné

Graphistes, illustrateurs, designers, monteurs.

Pré-requis

Avoir suivi le module After Effects niveau 1 ou maîtriser l'animation et le Compositing 2D dans After Effects.

Durée de la formation et modalités d'organisation

En distanciel

Durée: 7 heures

336€ ht, 403,2€ ttc.

Entrée permanente.

En présentiel

Durée: 1 jour.

Inter: 336€ ht

Intra: à partir de 1050€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

Moyens techniques

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

► L'animation de texte

Comprendre et appliquer les principes de l'animation de texte

Découvrir les animations prédéfinies et apprendre à les personnaliser

Créer une boîte à outils

Privilégier la lisibilité typographique à l'écran

Créer des animations de texte

synchronisées avec le son

Exploiter le flou d'animation

Étude de cas: analyse de projets

Réaliser une série d'animations (génériques, teasers, clips...)

Maj 03/2021