

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL ET DISTANCIEL

## ÉVOLUER AVEC AFTER EFFECTS: RENDRE LE CONTRÔLE DES CALQUES DE FORME ET MAÎTRISER LES TRACÉS

## NIVEAU 2

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Découvrir et développer les possibilités de création des calques de forme  
Comprendre comment animer un trait ou personnaliser un tracé  
Réaliser des morphings vectoriels  
Créer des animations personnalisées d'explosions graphiques

**1500€ par salarié garantis par le FNE-Formation**  
**Bénéficiez de la prise en charge automatique par votre OPCO**

**Public concerné**

Graphistes, illustrateurs, designers, monteurs.

**Pré-requis**

Maîtriser Illustrator et avoir suivi le module After Effects niveau 1 ou maîtriser l'animation et le Compositing 2D dans After Effects.

**Durée de la formation et modalités d'organisation**

En distanciel  
Durée: 7 heures  
336€ ht, 403,2€ ttc.  
Entrée permanente.  
En présentiel

Durée: 1 jour.

Inter: 336€ ht

Intra: à partir de 1050€ ht la journée.

Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

**Lieu de la formation**

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

**Moyens et méthodes pédagogiques**

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis.

**Profil du(des) formateur(s)**

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

**Modalités d'évaluation**

Questionnaire d'évaluation en début et fin de session.

**Moyens techniques**

En distanciel : le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel : Un ordinateur par personne  
- Vidéo projecteur - Connexion Internet.

**► Contrôle des calques et maîtrise des tracés**

Comprendre la notion de tracé vectoriel des calques de formes

Préparer les illustrations dans Illustrator pour gagner du temps: signatures, dessin géométriques ou organiques  
Créer des animations de traits et les synchroniser avec des objets (flèche au bout du trait...)

Apprendre la technique dynamique qui permet de modifier le trait et d'automatiser le changement sur la flèche

Apprendre à réaliser des signatures rapidement

Apprendre à créer des animations de dessins complexes pour les génériques  
Créer des formes de brosses comme dans Illustrator

Obtenir des animations maîtrisées: gestion de l'ordre des formes, contrôle du "premier sommet", choix du sens du tracé, constitution de groupes

Réaliser des morphings vectoriels dynamiques et harmonieux

Ajouter des attributs de forme: fusionner, décaler, contracter, dilater, réduire et répéter les tracés

Créer des animation typographiques avec les calques de forme

Créer des animations d'infographie: ajouter des scripts et des expressions  
Ajouter un rendu organique et liquide  
Enregistrer des presets pour optimiser le workflow