

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE AU SERVICE DE PHOTOSHOP

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Se familiariser avec les fonctionnalités d'Intelligence artificielle avec Photoshop
Comprendre les descriptions textuelles afin de générer un visuel
Appliquer l'IA dans son processus de création

Personnaliser ses images afin de répondre à un projet spécifique
Expérimenter des idées créatives et des alternatives de conception
Simplifier les tâches répétitives en s'appuyant sur l'IA

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Photographes, graphistes et toutes personnes souhaitant se familiariser avec l'intelligence artificielle via Photoshop.

Pré-requis

Avoir suivi une formation d'initiation ou avoir les bases de Photoshop. Avoir souscrit un abonnement Adobe. Vérifier sur son compte Adobe que crédit génératif restant soit conséquent (de 0 à 1000 maximum).

Durée de la formation et modalités d'organisation

En présentiel
Durée: 1 jour.
Intra: à partir de 1050€ ht la journée.
Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

En distanciel: le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
En présentiel: Un ordinateur par personne
- Vidéo projecteur - Connexion Internet

► Organisation

Rappel sur les calques et masques
Préparer son espace de travail génératif

► Sélections

Sélectionner un sujet et détecter les personnes

Sélectionner avec les pinceaux de sélection

Corriger un contenu d'après l'outil de sélection

Créer et corriger des zones d'images via un prompt

► Développement génératif

Changer un arrière-plan

Générer une nouvelle image

Remplacer une personne par une autre

Élargir une image avec le développement génératif

Assembler deux images

Générer un reflet

Générer une personnes ex-nihilo ou à partir d'une image de base

Utiliser la palette de propriétés et variantes

Générer des résultats similaires

Utiliser les variables à partir d'une image de référence

Utiliser les styles de références

Choisir les options photos et illustrations

Générer un texte

► Supprimer et nettoyer

Nettoyer les éléments indésirables (fils, personnages)

Utiliser l'outil Supprimer manuellement et via l'IA

Choisir les options de suppressions et détecter des distractions

Intégrer les options de vues détaillées

Inclure des effets de styles et onglet inspiration

► Corriger ses photos

Masques et retouches de calques et variantes

10/2025