

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

# ILLUSTRATOR LES FONDAMENTAUX

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Réaliser des logos, pictos, cartographies ou illustrations  
 Comprendre l'importance du vectoriel  
 Organiser son logiciel  
 Comprendre les notions colorimétriques  
 Maîtriser les formes géométriques de base  
 Maîtriser l'outil plume

Appliquer des transformations aux tracés  
 Associer des objets pour réaliser des logos  
 Créer ses textes  
 Gérer ses objets avec les calques  
 Comprendre l'importance des masques  
 Finaliser son document, enregistrer et exporter son illustration

### Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

#### Public concerné

Graphistes, illustrateurs, illustratrices ou toutes personnes qui dessinent directement sur Photoshop et qui souhaitent maîtriser les outils de conception graphique vectorielle

#### Pré-requis

Connaître ou utiliser fréquemment Photoshop ou InDesign dans vos travaux de production

#### Durée de la formation

En distanciel  
 35 heures  
 En présentiel  
 De 1 à 5 jours  
 La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

#### Prix de la formation

En distanciel  
 Nous consulter  
 En présentiel intra  
 À partir de 900€ ht la journée

#### Lieu de la formation

Dans vos locaux ou à distance

#### Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

#### Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

#### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

#### Moyens techniques

Un ordinateur par personne. Vidéo projecteur. Connexion Internet

10/2025

#### ► Exploiter l'interface

Synchroniser son compte Adobe  
 Exemples d'utilisation d'Illustrator  
 Comprendre l'intérêt du mode vectoriel et bitmap  
 Gérer les palettes à l'écran  
 Organiser son espace de travail  
 Utiliser Bridge  
 Appliquer les réglages colorimétriques  
 ► Créer un nouveau document  
 Pathfinder  
 Associer, Soustraire, Diviser des formes  
 Utiliser les méthodes non destructives  
 ► Colorisation  
 Comprendre les nuances de fonds et contours  
 Appliquer des nuances simples et globales  
 Créer des nuances de dégradés  
 Créer des motifs  
 Les aspects et styles graphiques  
 ► Le texte  
 Réaliser un texte libre  
 Créer un texte captif  
 Créer un texte curviligne  
 Mettre en forme ses attributs de caractères et paragraphes  
 Utiliser les enveloppes de déformations  
 Vectoriser son texte

#### ► Calques

Organiser ses calques  
 ► Fonctions de masques  
 Comprendre l'utilité des masques  
 Créer des masques  
 ► Finaliser son document  
 Vérifier son document  
 Assembler son document  
 ► Enregistrer et exporter ses documents  
 Exporter ses documents selon la destination  
 Créer un document selon la destination finale  
 Gérer les plans de travail simples et multiples  
 Repères et grilles vectorielles et de pixels  
 ► Tracés et sélections de formes géométriques  
 Tracer avec les outils formes de bases  
 Sélectionner ses formes  
 ► Gestion des objets  
 Déplacer, Copier, Grouper, Aligner les objets  
 ► Effectuer des transformations  
 Rotation, miroir, échelles, déformation des objets  
 Appliquer les méthodes manuelles et paramétrées  
 ► Maîtriser l'outil plume  
 Dessiner avec l'outil plume  
 Ajouter, supprimer, convertir des points d'ancrage  
 Méthodologie à partir de modèles