

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

ILLUSTRATOR STYLISME

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre le rôle d'Illustrator dans votre métier
 Comprendre la différence entre bitmap et vectoriel
 Créer et modifier des formes vectorielles
 Apprendre à organiser les calques

Apprendre à coloriser
 Apprendre à utiliser les outils pour le texte
 Apprendre à utiliser les plans de travail
 Apprendre à exporter dans différents formats

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Le stage s'adresse aux stylistes de mode, créateurs-trices en maroquinerie, modistes, créateurs-trices de bijoux ou toute personne ayant déjà une pratique régulière du dessin vectoriel et travaillant dans le domaine de la mode

Pré-requis

Bonne connaissance des bases d'Illustrator

Durée de la formation

En distanciel
 28 heures
 En présentiel
 De 1 à 4 jours
 La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

Prix de la formation

En distanciel
 Nous consulter
 En présentiel intra
 À partir de 900€ ht la journée

Lieu de la formation

Dans vos locaux ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

Un ordinateur par personne. Vidéo projecteur. Connexion Internet

10/2025

► Nouveautés

Comprendre la nouvelle interface CC
 Personnaliser ses raccourcis clavier, son interface, son espace de travail
 Revue des outils
 Nouveaux outils et outils méconnus
 Préférences et réglages des outils
 Approfondissement des grandes notions d'Illustrator
 Exporter vers les écrans, exporter une sélection
 Panneau exportation de fichiers
 Les modes de dessin: normal, arrière, intérieur

Travailler avec les repères commentés et les repères d'espacement
 Les plans de travail Illustrator en multipages multiformat: possibilités, exports

► Dessin

Révision sur le Pathfinder et travail non destructif: les formes composées
 Enveloppes de déformation: usages
 Tout sur les dégradés: de forme, de couleurs ou filets
 Les 5 types de Formes de pinceau et leurs bibliothèques

Vectorisation d'une image: préparation du scan et détourage dans Photoshop
 Vectorisation dynamique d'une image
 Groupe de peinture dynamique
 Trucs et astuces

Travail en mode miroir d'un modèle

► Sélections

Les méthodes et outils de sélection
 Mémoriser des sélections ou des vues

► Masques

Ecrêtage
 Opacité
 Masque sur un groupe d'objets

► Motifs et formes

Les motifs: création, les différents types de motifs en grille, briques, hex
 Édition d'un motif déjà en place
 Motifs «placés»

Modification, déformations

Création de Sequins

Effet broderie sur texte ou logo

Créer des bibliothèques de points de couture: droit, zigzag, overlock, nid d'abeille
 Créer des bibliothèques de boutons
 Bibliothèques de fermetures à glissière zips

Créer des tissus: tartan, tulle, dentelle
 Aperçu des plug-ins ou logiciels de Broderie, de tricots

Préparation dans Photoshop de textures importées: cuirs, métaux, créer des reflets, des brillances

► Couleurs

Modifications de couleurs
 Couleurs globales/non globales
 Guide des couleurs

Redéfinir les couleurs de l'illustration

► Palette Aspect: prendre le contrôle des objets

Appliquer plusieurs fonds à un objet ou à un groupe

Appliquer plusieurs contours à un objet ou à un groupe

Gérer la transparence

Gérer les effets appliqués à un objet

► Les styles graphiques

Transformer des attributs d'objet en style graphique

► Les symboles

Créer et modifier les symboles

Outils de «symbolisme»

Symboles et effets 3D

► Productivité

Gestion des bibliothèques et modèles (template)

Créer des bibliothèques

Créer des modèles de documents réutilisables

Bibliothèques CC

Actions

► Présentation

Création d'une fiche technique présentant le travail de création

Cotes

Travail sur le texte

Mise en page

Mise en place de cotations à l'aide d'un plug-in