

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

ILLUSTRATOR TECHNIQUES AVANCÉES

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Maîtriser les transformations, les calques
 Coloriser ses illustrations et en redéfinir les couleurs
 Exporter ses illustrations
 Utiliser les dégradés et motifs
 Manipuler des aspects, styles graphiques et effets
 Maîtriser l'éditeur de motifs

Générer et gérer les symboles
 Vectoriser ses images
 Illustrer avec de la perspective
 Maîtriser les masques d'écrêtage
 Aborder les notions techniques de sortie
 Assembler son fichier

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Graphistes, illustrateurs, illustratrices ou toutes personnes qui dessinent directement sur Photoshop et qui souhaitent maîtriser les outils de conception graphique vectorielle

Pré-requis

Utiliser Illustrator régulièrement ou avoir suivi le premier niveau d'Illustrator

Durée de la formation

En distanciel
18 heures
En présentiel
De 1 à 3 jours
La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

Prix de la formation

En distanciel
Nous consulter
En présentiel intra
À partir de 900€ ht la journée

Lieu de la formation

Dans vos locaux ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

Un ordinateur par personne. Vidéo projecteur. Connexion Internet

10/2025

► Rappels

Organiser son interface et palettes
 Paramétrier sa tablette Wacom
 Gérer les plans de travail
 Choisir les outils de sélections adaptés
 Réaliser des Pathfinder non destructifs
► Dessin de base
 Crayonner son croquis
 Utiliser les crayons et pinceaux
 Gommer ses tracés
 Réaliser des pleins et déliés
 Lisser ses tracés
 Découper et fusionner ses formes
 Personnaliser ses pointes de pinceaux
 Réaliser des profils de largeur
► Rappel sur les transformations
 Méthodologies manuelle et paramétrées
► Colorisation
 Créer son encrage
 Comprendre les couleurs globales, tons directs
 Créer ses dégradés
 D'aplats, de formes, de filets
 Utiliser le guide des couleurs
 Redéfinir les couleurs de son illustration
 Réduire ses couleurs
 Créer des couleurs à partir d'une illustration
 Exporter son nuancier vers Photoshop

► Ajouter de la matière avec les motifs
 Maîtriser l'éditeur de motifs
► Nettoyer son encrage
 Utiliser le concepteur de formes
 Manipuler shaper
 Coloriser avec l'outil peinture dynamique

► Effets

Gérer la palette d'aspect
 Ajouter des aspects complexes
 Utiliser les styles graphiques
 Décomposer les aspects
 Réaliser des effets
 Manipuler la palette 3D
 Pixeliser ses tracés
► Texte
 Rappel du texte libre, captif et curviligne
 Rappel sur les attributs de caractères et para-graphes
 Utiliser les aspects et effets complexes
 Enveloppes de déformations
 Vectoriser son texte
► Masques
 Dessiner à l'intérieur d'une forme
 Différencier les méthodes
 Réaliser un masque d'écrêtage
 Réaliser un masque d'opacité pour texturer son illustration
 Utiliser les formes de tâches pour ombrer l'illustration - Utiliser les tracés transparents
► Symboles
 Gérer les symboles Vectorisation dynamique
 Vectoriser une image
 Choisir les paramètres adaptés
► Exporter son travail dans Photoshop Formats d'enregistrement
 Choisir son format selon la destination finale
► Notions théoriques selon la destination
 Séparation des couleurs
 Défonce et surimpression
 Aplatissement des transparences
► Assemblage de fichiers
 Vérifier son document pour la sortie