

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

# LES TECHNIQUES D'ANIMATION AVEC EFFET 3D SUR AFTER EFFECTS

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Rester créatif dans un monde dominé par l'IA  
Se repérer dans l'espace 3D et comprendre la gestion des calques 3D  
Importer et animer de modèles 3D  
Maîtriser les éclairage, des reflets et des ombres réalistes

Créer des mouvements de caméra  
Approfondir les techniques de tracking et de rotoscoping en 3D  
Gérer les émissions de particules  
Découvrir des outils d'IA générative capables de booster la créativité et la productivité

**Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures**

### Public concerné

Professionnels de l'audiovisuel et du design graphique désirant réaliser des habillages de programmes audiovisuels, des animations graphiques et des trucsages

### Pré-requis

Avoir suivi le module After Effects niveau 1 ou maîtriser l'animation et le Compositing 2D dans After Effects. La connaissance de Photoshop est requise et des notions d'Illustrator sont un plus

### Durée de la formation

En distanciel  
35 heures  
En présentiel  
De 1 à 5 jours  
La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

### Prix de la formation

En distanciel  
Nous consulter  
En présentiel intra  
À partir de 1200€ ht la journée

### Lieu de la formation

Dans vos locaux ou à distance

### Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

### Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

### Moyens techniques

Un ordinateur par personne. Vidéo projecteur. Connexion Internet

► L'environnement 3D dans After Effects  
Comprendre l'environnement 3D  
Se familiariser avec les vues 3D pour contrôler les axes XYZ  
Maîtriser la gestion des calques en 3D  
Perfectionner les rendus de surface des calques 3D  
Installer et régler les lumières sur la scène 3D  
Application: réaliser l'animation d'une scène 3D  
► Le compositing 3D  
Régler la projection des ombres  
Paramétrer les caméras et choisir la focale adéquate  
Réaliser des mouvements de caméras  
Ajuster la distance de mise au point et la profondeur de champs  
Utiliser les objets nuls et les liens de parenté pour animer les calques 3D  
Hiérarchiser les calques dans des univers mixtes 2D et 3D  
Application: réaliser un effet matte painting avec gestion de la parallaxe  
► Importation de modèles 3D  
Importer des fichiers de modèles 3D aux formats GLTF, GLB et OBJ  
Utiliser les fichiers HDR1 pour créer des cartes d'environnement basées sur l'image  
Régler la projection des ombres  
Application: Animer les modèles 3D dans une scène avec un éclairage, des reflets et des ombres réalistes  
► Nouveaux éclairages d'environnement  
Créer un éclairage, des reflets et des ombres réalistes sur les calques 3D  
Convertir un fichier image en fichier HDR  
Ajouter des ombres à l'éclairage d'environnement  
Accéder par un script au type de lumière du calque d'environnement  
Extraire et animer les caméras et les éclairages des modèles 3D importés  
Effectuer les rendus dans l'espace 3D d'After Effects  
Application: combiner des éléments 2D et 3D dans une même composition

► 3D et Camera Rigging  
Apprendre la mise en place d'un rig de caméra  
Apprendre la parallaxe  
Flux de travail des animations aériennes classiques  
Amélioration des techniques avec des expressions et des scripts  
Application: utiliser un rigs pour créer des mouvements de caméra complexes  
► Le flux de production avec Cineware et Cinema 4D  
Extruder les logos et les textes  
Paramétrer les surfaces réfléchissantes  
Application: créer des Mondes en 3D  
► L'effet de suivi de la caméra 3D  
Expérimenter le tracking 3D et la rotoscopie  
Contrôler les calques 3D, les lumières, les ombres et les caméras  
Extruder les textes  
Créer des effets visuels en 3D  
Incorporer des effets de particules dans un environnement 3D  
Application: réaliser une série d'animations dans un environnement 3D  
► Travailler avec l'IA dans AE  
Explorer comment l'IA générative peut être un partenaire créatif  
Apprendre à générer et animer du contenu génératif  
Apprendre des techniques pour optimiser les flux de travail en utilisant l'IA générative  
Application: générer des images innovantes à partir de simples descriptions textuelles  
► La méthodologie  
Optimiser les projets et les performances machine  
Profiter de conseils et astuces: scripts, effets  
Paramétrer les rendus machines-multiples

10/2025