

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

LES TECHNIQUES D'ANIMATION AVEC EFFET 3D SUR AFTER EFFECTS

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Rester créatif dans un monde dominé par l'IA

Se repérer dans l'espace 3D et comprendre la gestion des calques 3D

Importer et animer de modèles 3D

Maîtriser les éclairage, des reflets et des ombres réalistes

Créer des mouvements de caméra

Approfondir les techniques de tracking et de rotoscoping en 3D

Gérer les émissions de particules

Découvrir des outils d'IA générative capables de booster la créativité et la productivité

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Professionnels de l'audiovisuel et du design graphique désirant réaliser des habillages de programmes audiovisuels, des animations graphiques et des trucages

Pré-requis

Avoir suivi le module After Effects niveau 1 ou maîtriser l'animation et le Compositing 2D dans After Effects. La connaissance de Photoshop est requise et des notions d'Illustrator sont un plus

Durée de la formation

En distanciel

35 heures

En présentiel

De 1 à 5 jours

La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

Prix de la formation

En distanciel

Nous consulter

En présentiel intra

À partir de 1200€ ht la journée

Lieu de la formation

Dans vos locaux ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

Un ordinateur par personne. Vidéo projecteur. Connexion Internet

10/2025

► L'environnement 3D dans After Effects

Comprendre l'environnement 3D

Se familiariser avec les vues 3D pour contrôler les axes XYZ

Maîtriser la gestion des calques en 3D

Perfectionner les rendus de surface des calques 3D

Installer et régler les lumières sur la scène 3D

Application: réaliser l'animation d'une scène 3D

► Le compositing 3D

Régler la projection des ombres

Paramétrier les caméras et choisir la focale adéquate

Réaliser des mouvements de caméras

Ajuster la distance de mise au point et la profondeur de champs

Utiliser les objets nuls et les liens de parenté pour animer les calques 3D

Hiérarchiser les calques dans des univers mixtes 2D et 3D

Application: réaliser un effet matte painting avec gestion de la parallaxe

► Importation de modèles 3D

Importer des fichiers de modèles 3D aux formats GLTF, GLB et OBJ

Utiliser les fichiers HDRI pour créer des cartes d'environnement basées sur l'image

Régler la projection des ombres

Application: Animer les modèles 3D dans une scènes avec un éclairage, des reflets et des ombres réalistes

► Nouveaux éclairages d'environnement

Créer un éclairage, des reflets et des ombres réalistes sur les calques 3D

Convertir un fichier image en fichier HDR

Ajouter des ombres à l'éclairage d'environnement

Accéder par un script au type de lumière du calque d'environnement

Extraire et animer les caméras et les éclairages des modèles 3D importés

Effectuer les rendus dans l'espace 3D d'After Effects

Application: combiner des éléments 2D et 3D dans une même composition

► 3D et Camera Rigging

Apprendre la mise en place d'un rig de caméra

Apprendre la parallaxe

Flux de travail des animations aériennes classiques

Amélioration des techniques avec des expressions et des scripts

Application: utiliser un rigs pour créer des mouvements de caméra complexes

► Le flux de production avec Cineware et Cinema 4D

Extruder les logos et les textes

Paramétrier les surfaces réfléchissantes

Application: créer des Mondes en 3D

► L'effet de suivi de la caméra 3D

Expérimenter le tracking 3D et la rotoscopie

Contrôler les calques 3D, les lumières, les ombres et les caméras

Extruder les textes

Créer des effets visuels en 3D

Incorporer des effets de particules dans un environnement 3D

Application: réaliser une série d'animations dans un environnement 3D

► Travailler avec l'IA dans AE

Explorer comment l'IA générative peut être un partenaire créatif

Apprendre à générer et animer du contenu génératif

Apprendre des techniques pour optimiser les flux de travail en utilisant l'IA générative

Application: générer des images innovantes à partir de simples descriptions textuelles

► La méthodologie

Optimiser les projets et les performances machine

Profiter de conseils et astuces: scripts, effets

Paramétrier les rendus machines-multiples