

PROGRAMME DE FORMATION EN DISTANCIEL

LUMIÈRE POUR LA PHOTOGRAPHIE PUBLICITAIRE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Développer ses compétences et l'analyse de la lumière
 Étudier l'architecture et le paramétrage pour la photographie
 Gérer les couleurs interne et externe, la calibration de l'écran

Maîtriser le traitement des variations tel le dodge et burn
 Utiliser les formats de fichiers et les normes standards

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Cette formation s'adresse au curieux, débutants ou experts souhaitant comprendre les principes fondamentaux de la lumière et apprendre les techniques de référence actuelles d'éclairage dans le but de maîtriser toute création d'images photographiques

Pré-requis

Cette formation s'adresse aux photographes et aux directeurs de la lumière, débutants ou experts

Durée de la formation

En présentiel
 De 1 à 2 jours
 La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

Prix de la formation

En présentiel intra
 À partir de 1200€ ht la journée

Lieu de la formation

Dans vos locaux

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

Le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité

10/2025

► La nature de la lumière
 La théorie de l'optique géométrique
 Les lois de l'éclairage
 Les différentes ombres
 La direction de la source de lumière
 La taille apparente de la source de lumière
 La distance de la source de lumière
 Conclusion et travaux pratiques
 ► Le faisceau de lumière
 Les modeleurs de lumière
 Les réducteurs d'angle de faisceau
 Les focalisateurs de faisceau
 Les réflecteurs
 Les gélatines
 Conclusion et travaux pratiques

► La réflexion diffuse
 La réflexion spéculaire
 La relation asymétrique des réflexions
 La polarisation de la lumière
 Le flash-mètre
 La densité des ombres
 Conclusion + travaux pratiques
 ► Création d'une image (concept)
 Création d'une image (construction de la lumière)
 Création d'une image (prise de vue)
 Conclusion + travaux pratiques