

PROGRAMME DE FORMATION EN DISTANCIEL

LUMIÈRE POUR LA PHOTOGRAPHIE PUBLICITAIRE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Développer ses compétences et l'analyse de la lumière
Étudier l'architecture et le paramétrage pour la photographie
Gérer les couleurs interne et externe, la calibration de l'écran

Maîtriser le traitement des variations tel le dodge et burn
Utiliser les formats de fichiers et les normes standards

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Cette formation s'adresse au curieux, débutants ou experts souhaitant comprendre les principes fondamentaux de la lumière et apprendre les techniques de référence actuelles d'éclairage dans le but de maîtriser toute création d'images photographiques

Pré-requis

Cette formation s'adresse aux photographes et aux directeurs de la lumière, débutants ou experts

Durée de la formation

En présentiel
De 1 à 2 jours
La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

Prix de la formation

En présentiel intra
À partir de 1200€ ht la journée

Lieu de la formation

Dans vos locaux

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

Le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité

10/2025

► La nature de la lumière
La théorie de l'optique géométrique
Les lois de l'éclairement
Les différentes ombres
La direction de la source de lumière
La taille apparente de la source de lumière
La distance de La source de lumière
Conclusion et travaux pratiques
► Le faisceau de lumière
Les modeleurs de lumière
Les réducteurs d'angle de faisceau
Les focalisateurs de faisceau
Les réflecteurs
Les gélatines
Conclusion et travaux pratiques

► La réflexion diffuse
La réflexion spéculaire
La relation asymétrique des réflexions
La polarisation de la lumière
Le flash-mètre
La densité des ombres
Conclusion + travaux pratiques
► Création d'une image (concept)
Création d'une image (construction de la lumière)
Création d'une image (prise de vue)
Conclusion + travaux pratiques