

PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT: FONCTIONS AVANCÉES ET MAÎTRISE DES MASQUES

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Consolider et approfondir ses connaissances sur Photoshop
 Utiliser les bons outils pour analyser
 Prendre les bonnes décisions de flux de travail pour corriger en "non-destructif à l'aide des nouvelles fonctionnalités,

Utiliser les possibilités liées aux Objets dynamiques
 Maîtriser parfaitement les masques

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné
 Photographes, graphistes.

Pré-requis
 Pratique courante de Photoshop ou de Lightroom.

Durée de la formation et modalités d'organisation
 En présentiel
 Durée: 2 jours.
 Intra: à partir de 900,00€ ht la journée.
 Horaires: 9h30-13h/14h-17h30

Lieu de la formation
 Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

Moyens et méthodes pédagogiques
 Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)
 Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation
 Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques
 En distanciel: le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.
 En présentiel: Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet

10/2025

- Tablette et pinceaux
 - Travail avec la tablette
 - Régler ses pinceaux dans Photoshop (flux, transfert, dynamique de la pointe...)
 - Enregistrer des pinceaux personnalisés
- Analyser
 - Comprendre l'Histogramme
 - Évaluer la chromie d'une image et la corriger
 - Palette informations et outil échantillonage des couleurs
- Maîtriser les sélections
 - Sélection par plage de couleurs
 - Sélection par les couches et opérations sur les couches
 - Sélectionner un sujet/Sélectionner et masquer
 - Mémoriser/récupérer les sélections et préparer des masques
- Calques
 - Rappels sur les calques
 - Modes de fusion et couleurs neutres
 - Utiliser les calques de réglages: teinte saturation, courbes, luminosité, contraste, Vibrance
 - Comprendre le principe du «Blend if» ou options de fusion avancées
- Masques
 - Comprendre Maîtriser les principes des masques de fusion
 - Transformer une sélection en masque
 - Annuler/neutraliser un masque
 - Retoucher un masque
 - Combiner/fusionner/copier des masques
 - Utiliser les masques sur un calque de réglage ou sur un groupe
 - Utilité des masques d'écrêtage
- Retoucher
 - Réparer des images (correcteurs, Tampon) en mode non destructif
 - Filtre camera Raw
 - Enlever, supprimer, gommer des défauts
 - Remplissage d'après le contenu
 - Nouvelle fonctionnalité de Remplissage génératif (IA) ; prompts ou requêtes
 - Enlever des détails, Générer des objets, parties d'images
- Dodge et Burn
 - Avec les outils Densité+ et Densité- en non destructif
- Les objets dynamiques
 - Comprendre et utiliser les objets dynamiques
 - Ouvrir depuis Lightroom ou Camera raw un objet dynamique
 - Créer un objet dynamique dans Photoshop
 - Filtres dynamiques
- Actions (scripts)
 - Créer des actions
 - Retoucher une action
 - Mettre des points d'arrêt sur un script
 - Créer des droplets
- Déformations, perspectives
 - Optimiser les travaux sur la perspective
 - Maîtriser les fonctions de déformation
 - Utiliser le modelage et le recadrage des images
 - Gérer les perspectives
 - Filtre point de fuite