

PROGRAMME DE FORMATION EN DISTANCIEL

PHOTOSHOP POUR LA PHOTOGRAPHIE PUBLICITAIRE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Développer ses compétences dans la compréhension des workflows
 Étudier l'architecture et le paramétrage du logiciel pour la photographie
 Utiliser la gestion des couleurs, la calibration de l'écran
 Utiliser les différents workflows non destructifs
 Comprendre la philosophie des calques et leurs mode de fusion
 Comprendre la gestion des masques de fusion et vectoriels

Maîtriser les outils et techniques de détourage par zones ou valeurs
 Utiliser les outils de duplication et correction
 Étudier les outils de traitement de la luminosité, la saturation et de la teinte
 Maîtriser les principes et rendus et la méthodologie de traitement des variations
 Utiliser les formats de fichiers et les normes standards de post-production photographique

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné

Cette formation s'adresse aux photographes et aux retoucheurs, débutants ou experts

Pré-requis

Cette formation s'adresse aux débutants ou experts et nécessite un niveau basique sur Photoshop

Durée de la formation

En présentiel
 De 1 à 2 jours
 La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

Prix de la formation

En présentiel intra
 À partir de 1200€ ht la journée

Lieu de la formation

Dans vos locaux

Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques

Le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité

10/2025

Architecture du logiciel

Paramétrage du logiciel pour la photographie

Gestion des couleurs interne et externe

Calibration de l'écran

Workflows non destructifs

Conclusion et travaux pratiques

Philosophie des calques

Mode de fusion

Masques de fusion et vectoriels

Outils et techniques de détourage, simples ou basés sur l'IA

Outils de duplication et correction

Outil fluidité

Outils de déformation

Conclusion + travaux pratiques

Outils de traitement de la luminosité

Outils de traitement de la saturation

Outils de traitement de la teinte

Méthodologie de traitement des variations telles le dodge et burn

Conclusion et travaux pratiques

Aides visuelles

Méthodologie de travail

Actions

Formats de fichiers

Normes standards actuelles de post-production photographique