

## PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

# PREMIERE PRO: FONCTIONS AVANCÉES

### OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Réaliser des montages vidéos numériques  
 Créer un projet  
 Récupérer et importer des sources  
 Imbriquer des séquences  
 Utiliser les keyframes

Maîtriser le compositing et la gestion des effets  
 Importer et exporter des éléments audio  
 Comprendre les codecs  
 Maîtriser les différents exports

### Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

#### Public concerné

Vidéastes, monteurs, documentaristes, responsables de communication, graphistes, webmasters.

#### Pré-requis

Avoir une pratique régulière de Premiere Pro et en maîtriser les fonctions de bases.

#### Durée de la formation et modalités d'organisation

En présentiel

Durée: 3 jours.

Intra: à partir de 1200€ ht la journée.

Horaire: 9h30-13h/14h-17h30

#### Lieu de la formation

Dans les locaux de nos partenaires ou à distance

#### Moyens et méthodes pédagogiques

Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

#### Profil du(des) formateur(s)

Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

#### Modalités d'évaluation

Questionnaire d'évaluation en fin de session

#### Moyens techniques

En distanciel: le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité.

En présentiel: Un ordinateur par personne - Vidéo projecteur - Connexion Internet

10/2025

- ▶ Rappel et présentation
- Rappel sur l'image vidéo
- Création d'un projet
- Les configurations de projet
- Les formats d'importation HD et SD
- Récupération et importation des sources
- ▶ Utilisation des pistes et des séquences
- Fonctionnalités du montage
- Séquences
- Imbrication de séquences
- Prélèvement, extraction, insertion,
- Montage multicaméra
- ▶ Fenêtre
- Options d'effet
- Transitions
- Les filtres de réglages
- Les filtres de trucages
- ▶ Outils de titrage
- Titre fixe et animé
- Animations (film, titre, image fixes)
- d'échelle, de rotation, de transparence, de positions
- Utilisation de keyframes de propriétés géométriques et de filtres

- ▶ Compositing et gestion des effets
- Modifications, cumul de filtres
- Application d'un filtre avec une notion temporelle
- Incrustation graphique
- Cache, Masque
- Importations de fichiers graphiques
- ▶ L'audio
- Importer et exporter des éléments audio
- Ajout de pistes audio dans la fenêtre de montage
- Le mixage audio
- ▶ Premiere, Photoshop
- Importation de fichier Photoshop
- ▶ Adobe Media Encoder
- Notion de compression (codecs)
- Exportation avancée (Ordinateur, vidéoprojection)
- Exportation pour le WEB (H264, mp4, YouTube,...)