PROGRAMME DE FORMATION EN PRÉSENTIEL

PROCREATE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Examiner les fonctionnalités élémentaires
Gérer les calques semblables à Photoshop
Utiliser les options
Appliquer des filtres
Opérer des sélections
Établir des transformations
Utiliser les outils pinceaux, gomme et doigt
Préparer un travail
Gérer les couleurs
Mettre en couleur
Intégrer des photos
Réaliser des exportations

Nos équipes s'engagent à vous rappeler sous 24 à 72 heures

Public concerné
Graphiste, illustrateur, chargé de communication

Pré-requis
Être à l'aise avec l'utilisation d'un iPad et l'environnement Apple. L'utilisation de Photoshop et ou d'Illustrator est souhaitée

Durée de la formation
En présentiel
De 1 à 4 jours
La durée vous sera confirmée après étude de vos besoins.

Prix de la formation
En présentiel intra
À partir de 900€ ht la journée

Lieu de la formation
Dans vos locaux

Moyens et méthodes pédagogiques
Explications, démonstrations, exercices, vérification des acquis

Profil du(des) formateur(s)
Plusieurs années d'expérience dans l'enseignement et dans la production.

Modalités d'évaluation
Questionnaire d'évaluation en fin de session

Moyens techniques
Le stagiaire doit disposer du logiciel enseigné, du logiciel permettant la connexion à distance avec le formateur et d'une connexion de bonne qualité

10/2025

◗ Examiner les fonctionnalités élémentaires
Fonctionnement de la galerie
Créer, supprimer, dupliquer et renommer une toile
Paramètres web ou print à prendre en compte
◗ Gérer les calques semblables à Photoshop
Créer, dupliquer, renommer, copier et remplir
Fusion, alpha, groupe, masque
Principe de superposition
◗ Utiliser les options
Insertion image et ou fichier
Texte
Guide de dessin
Recadrer et redimensionner
◗ Appliquer des filtres
Chromie
Netteté et flou
Contraste
Liquéfier et opacité
◗ Opérer des sélections
Manuelles et automatiques
Soustraction et ajout
◗ Établir des transformations
Uniforme
Déformation
Rotation et symétrie
Magnétisme et interpolation
◗ Utiliser les outils pinceaux, gomme et doigt
Les familles de pinceaux
Les paramètres de réglage des pinceaux
Application
Estompage avec l'outils doigt et correction avec l'outil gomme
◗ Préparer un travail
Création d'une facilitation graphique simple en noir et blanc
◗ Gérer les couleurs
Rappel des propriétés des couleurs
Les 4 types de choix des couleurs
Créer une palette
◗ Mise en couleur de la facilitation graphique et intégration de photos
◗ Examiner les différentes exportations possibles
Export conservant les calques
Le film mp4
Le gif
Jpeg, Pdf, Png et Tiff